



Pavel Hokr – hudební škola

RYCHLOKURZ KLAVÍRU PRO DOSPĚLÉ



Pro koho je kurz určen?

Z hlediska hudebního vzdělání je kurz určen pro začátečníky bez jakýchkoli hudebních znalostí. Nepotřebujete znát noty ani žádnou hudební teorii, nemusíte vědět, jak se která klapka jmenuje. Na kurzu začneme opravdu od nuly.

Kurz je také určen pro ty, kteří někdy hráli na piáno nebo jiný hudební nástroj, ale nedovedou na piáno zahrát písničky s doprovodem. Pokud znáte noty anebo už jste na piáno třeba kdysi hráli, tak na kurzu sice budete hrát stejné písničky jako začátečníci, ale zvládnete se naučit složitější a na poslech zajímavější doprovod. A stihnete se případně naučit více písniček už během kurzu.

Z hlediska obsahu je kurz určen pro toho, kdo se chce naučit hrát písničky. Uvedu pár příkladů:

Máte děti, zpíváte jim a rádi byste k tomu zpěvu i hráli.

Chcete si prostě umět sami jen tak zahrát písničky pro radost.

Rádi byste uměli hrát na klavír, jste začátečníci, jste ochotni věnovat hraní nějaký čas a úsilí, ale nemáte představu, kolik času a energie bude hraní a cvičení dlouhodobě obnášet. Chcete udělat první krok – zkusit se naučit aspoň něco a pak se uvidí.

Máte doma klavír, přijde Vám škoda, že na něj nikdo nehraje, ale nechcete se ho zbavovat. Líbilo by se Vám na něj umět zahrát aspoň pár písniček, ale neumíte to ☺.

Chtěli byste, aby Vaše děti zkusily hrát na klavír. Naučili byste děti hrát jen pár písniček, abyste zjistili, jestli by je hraní bavilo a jestli je pak případně přihlašovat na nějaký hudební kroužek.

Nejsem úplně začátečník... Má pro mě kurz smysl?

Podívejte se na video na www.rychlokurzklaviru.cz. Pokud už takto hrát umíte nebo Vaše úroveň se tomu blíží, tak by kurz pro Vás smysl opravdu neměl. Rychlokurz je určen těm, kdo v životě na piáno nehráli nebo kdo dovede zahrát jen melodii pravou rukou, ale nemá tušení, jak hrát levou rukou doprovod.

Jak kurz probíhá?

Kurz je rozdělen na 2 části po 2,5 hod s týdenním odstupem. Celkem tedy 5 hod.

Kurz je pro 10 účastníků. Každý bude mít pro sebe k dispozici elektrické klávesy. Všechny materiály dostanete. Začneme jednoduchými známými lidovkami (Skákal pes, Prší prší, Šel tudy, Běží liška, Kočka leze dírou...). Pak budeme hrát další známé písničky, které se dají jednoduše zahrát (Severní vítr, Okoř, Bon soir, Tři čuníci, Voda voděnka, Není nutno...). Písničky budete mít zapsané v „písmenech“, nebudete muset luštit noty. K notám přejdeme až během kurzu. Ti, kteří noty znají, budou hrát z not od začátku.

Během kurzu budete téměř pořád hrát. Nebudou žádné dlouhé přednášky. Jak hrát, to pochopíte rychle. Obtížnější to bude provést - dostat do prstů. Ošidit se to nedá, většinu času budeme písničky nacvičovat. Nepustím Vás po 1. části domů, dokud nedovedete zahrát aspoň 15 písniček ☺.

Abyste kurz co nejvíce vytěžili, měli byste během týdne mezi 1. a 2. částí doma hrát. Vhodné by bylo hrát každý den půl hodiny. Je jedno, jestli budete hrát všechny písničky nebo jenom pár oblíbených. Můžete hrát i další písničky, které jste na kurzu zatím nehráli. Materiály dostanete a už budete vědět, jak na to. Důležité je věnovat hraní čas.

Ve 2. části budeme rozšiřovat repertoár písniček, všichni už budou hrát aspoň něco z not. Budeme používat noty ve zpěvníkové formě – v notách je zapsaná melodie a k ní jsou připsané akordové značky. Pravou rukou budete hrát melodii, levou doprovod. Doprovod je možné hrát různě obtížnými způsoby a každý si individuálně může vybírat, co zvládne.

Co se na kurzu naučíte?

Zvládnete hrát jednoduché písničky, převážně lidovky. Pravou rukou budete hrát melodii, levou doprovod. Aspoň 20 písniček se takto naučíte přímo na kurzu.

Díky kurzu se pak budete schopni samostatně naučit mnoho dalších písniček. Dovedete hrát podle zpěvníků, kde je v notách zapsaná melodie a akordové značky. Na kurzu také dostanete noty k dalším písničkám. Rozšiřování repertoáru Vás pak bude samozřejmě stát nějaké úsilí. Další písničky Vám nepůjdu zahrát hned, budete je muset nějakou dobu trénovat, ale budete vědět, jak skladbu hrát.

Zahrajete si písničky pro sebe, můžete zpívat s doprovodem piana. Jednoduché lidovky zvládnete v takové kvalitě, že si s Vámi klidně zazpívají ostatní. Jiné písničky zvládnete také tak, pokud je budete aspoň trochu trénovat sami i po kurzu.

Můžete zkusit naučit děti totéž a tím zjistíte, jestli by děti hraní na piano případně bavilo. Pomůže Vám to k rozhodnutí, jestli dítě přihlásíte na výuku klavíru nebo na nějaký hudební kroužek. To se týká dětí nejdříve od 4 let, spíše však ve věku, kdy začnou chodit do školy. Také třeba pokud jste s dítětem neměli úspěch v hudebce a nechcete hraní vzdát, můžete mu nabídnout hraní písniček jednoduchou formou, tak jak se to naučíte sami za pár hodin na kurzu. A pak uvidíte, jestli byl problém v přístupu ze strany hudebky nebo jestli dítě má opravdu jiné zájmy a hraní na piano ho prostě nebaví.

Co se na kurzu nenaučíte?

Nenaučíte se hrát z klasických klavírních not (každá ruka má svojí notovou osnovu, pravá podle houslového klíče a levá podle basového klíče).

Také se nenaučíte hrát zcela správnou technikou. Na kurzu Vám sice řeknu, jak správně držet ruku, jak pokládat prsty apod., ale málokdo je schopen to dodržovat hned ze začátku. Nejspíš se budete soustředit na to, abyste trefili správnou klapku ve správnou chvíli a při tom už se zatím pravděpodobně nezvládnete soustředit na správné držení ruky. Běžně to funguje tak, že učitel žáka neustále upozorňuje na správnou techniku při každé chybě, a to řádově roky. To je však možné pouze při individuálních hodinách a dlouhodobě. Během kurzu zvládneme základ správné techniky, který bude stačit na jednoduché písničky, které budeme hrát. Kdo se bude po kurzu sám učit podstatně obtížnější písničky, tak je pravděpodobné, že nebude hrát složitější věci správnou technikou. Pokud budete hrát stále stejným způsobem a jen budete rozšiřovat svůj repertoár o zhruba stejně náročné písničky, tak by Vám technika z kurzu měla stačit.

Když nemám doma nástroj...

Nevlastníte klavír ani elektrické klávesy, máte chuť zkusit hrát, ale netušíte, jak Vám to půjde a jestli Vás to vůbec bude dlouhodobě bavit. Nabízí se Vám toto řešení: po první části kurzu už budete umět sami hrát nějaké písničky. Půjčíte si elektrické klávesy domů a máte týden na to, abyste odhadli, jestli Vás to bude bavit. Bylo by dobré, abyste si během toho

týdne našli na hraní čas každý den nebo aspoň obden půl hodiny. Když se Vám nepodaří vyšetřit na hraní čas, tak si řeknete, že stejně byste asi neměli na hraní čas ani v budoucnu a tudíž nemá cenu si nástroj pořizovat a bude Vám jen líto peněz za kurz ☺.

Když Vás hraní nadchne a budete si chtít pořídit nástroj, máte tyto možnosti: můžete si odkoupit klávesy, které jste měli půjčené (cena je 4000). V e-shopech si tytéž klávesy můžete pořídit o něco málo levněji. Dále si samozřejmě můžete pořídit jakýkoli lepší nástroj. Cenová škála šplhá do nekonečna, ale rozumné řešení je za 10, 15, 20 tisíc. Záleží na Vašich požadavcích a i schopnostech, které se do značné míry odvíjí od toho, kolik času a energie budete chtít hraní věnovat.

Pokud jste začátečník a zatím nevíte, jak dlouho Vás bude hraní bavit a jak často budete hrát, tak bych doporučil nejlevnější nástroj – elektrické klávesy, na které se hraje na kurzu nebo nějaké podobné. Přejde Vás to na 4000. Pokud po čase přestanete hrát a budete se chtít kláves zbavit, tak od Vás pak můžu nástroj odkoupit za 2000. Naopak, když po čase uděláte pokrok a budete chtít lepší nástroj, tak se také můžeme domluvit na odkoupení.

Jestli máte z hraní dobrý pocit už během kurzu a máte třeba děti, které by případně také někdy hrály na piano, tak se asi vyplatí rovnou investovat do nástroje, který poslouží i pokročilým klavíristům.

Klávesy za 4000 jsou dostačující, dokud budete chtít hrát písničky jen na té úrovni, jak se to naučíte na kurzu. Využijete je třeba pro hraní dětem a k tomu budete zpívat. Když u hraní vydržíte delší dobu, řádově půl roku nebo rok a stále Vás to bude bavit, tak sami zjistíte, že levné klávesy nemají zas tak dobrý zvuk a možná budete chtít něco lepšího.

Od 10000 se dá pořídit elektrický klavír, který se už blíží zvukem a dalšími vlastnostmi skutečnému klavíru. Za 15000 seženete nástroj, který už nejspíš nikdy nebudete chtít nahradit něčím lepším. Všechny ceny beru v úvahu za nové nástroje.

Klasický akustický klavír má samozřejmě vždycky nejlepší zvuk. Nový nástroj je dost drahá záležitost. Ceny začínají na 70000. Z druhé ruky se ceny za piána v dobrém stavu pohybují okolo 20000.

V ceně kurzu je zahrnuto:

- 2 části po 2,5 h
- klávesy a sluchátka pro každého účastníka
- možnost bezplatného zapůjčení kláves domů na týden mezi 1. a 2. částí kurzu (oproti vratné záloze 4000 Kč)
- notové materiály a pomůcky – budou Vaše napořád

Cena kurzu je na jednoho účastníka. Není možné, aby se u jednoho nástroje střídali dva lidé. Pokud se účastník neočekávaně nemůže dostavit na 2. část kurzu, je možné se domluvit na absolvování 2. části v rámci jiného termínu.

Kontakt: e-mail: pavelhokr@centrum.cz , telefon: 608 745 297 , web: www.rychlokurzklaviru.cz